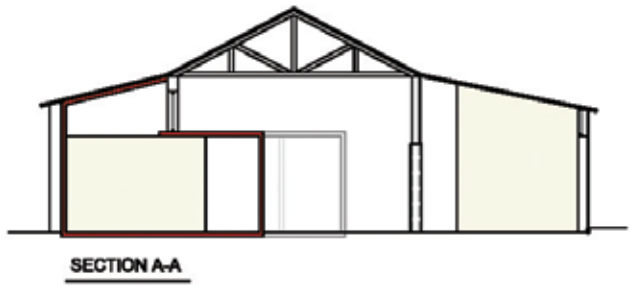


משרדי זיגזג שליחויות, תל־אביב בראהמה אדריכלים

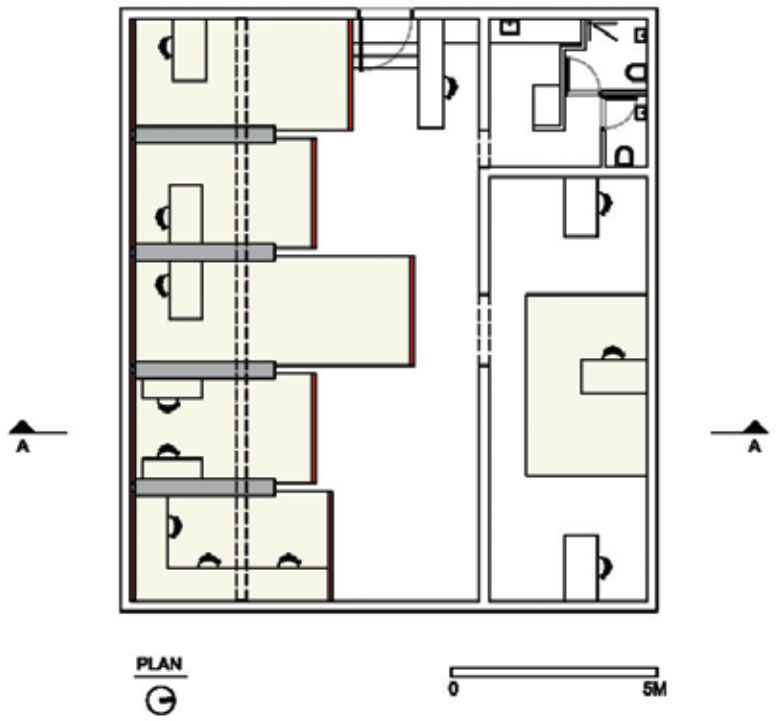
טקסט דבר המתכננים
צילום שי אפשטיין





מפעל דבקים ישן בדרום תל אביב, מדביק ביחד ישן עם חדש, חומרים ממוחזרים עם טכנולוגיות חדשות.

עיצוב הפנים של חלי העבודה, בנוי בעיקר במשחק של גיאומטריות אדריכליות, משתמש בשפת חומרים בסיסית ופשוטה במיוחד, שזור בתוכה סביבות עבודה מעוצבות בצורה עדכנית ומלוטשת ביותר ויוצר ביחד מרקם מפתיע, נינוח וחם. החומרים שמהם עשוי המקום הם אגדי עץ ישנים, בלוקים עשויים מצדפים, צינורות חשמל ממתכת, דבקים על הקירות.





דבר האדריכלים

התבקשנו לתכנן את משרדי ההנהלה של חברת שליחויות, שעזבה בניין חדש במתחם הבורסה ועברה למבנה מפעל דבקים ישן בדרום תל אביב. למבנה ספינה מרכזית, אגדי עץ יונים, בלוקים מצדפים, צינורות חשמל חיצוניים ממתכת, דבקים על הקירות. מבנה שמספר סיפור.

איך משתמשים בחלל מבלי לפגוע

בשלמותו? איך נוגסים בחלל מושלם מבלי

לאבד את איכותו?

תכננו משרדים שחלקם בספינות הצד

וחלקם פורצים לתוך חלל הספינה המרכזית.

חמש התפרצויות עדינות, בנויות ממישורים

מקופלים של OSB. גג, קיר, רצפה, תקרה.

מעטפות תיבות ללא חזית וגב משתעשעות

בחלל בצללית בלבד שומרות קו מבט לכל

אורך המבנה. חמש התפרצויות שמחברות

”ספינות” ישנות וצעירות, ברצף משתנה

בהתאם לפרוגראמה חדשה, נעות פנימה

לחלל ומתמקמות כל אחת במקום שנוח

לה. נחות, עוצרות. מאפשרות חלל מעודכן

ושימושי ומשאירות את הדרו של העבר.

מאפשרות לקיים חדש וישן יחדיו.

אדריכלות:

ערן שמש, עזריאל פראם –

בראהמה אדריכלים

ניהול פיקוח:

גיל זילברברג

נגרות:

זיו כדר

בטון מוחלק:

שלומי בן ששון – אקוטק מ.ש. בע”מ

